

# LA ETNIA CANICHANA DE BOLIVIA

(Artículo de revisión)

Karen Lilian Andía Coria<sup>1</sup>, Gladys J. Chipana Mendoza<sup>2</sup>

## Resumen

Bolivia es un país que disfruta de una extraordinaria diversidad cultural, étnica y lingüística. Los pueblos indígenas y originarios continúan siendo desconocidos y esto no parece suficiente para provocar un cambio sustancial en términos sociales y políticos, que posibilite un reconocimiento de los derechos de los originarios habitantes del país. Existe poca información y datos claros y confirmados acerca de las características de los Canichana. El objetivo del presente artículo de revisión es recopilar información y analizar sobre sus antecedentes, ubicación geográfica, población, creencias y costumbres, idioma, danzas, religión, organización, actividad económica y alimentación. La metodología consiste en la recopilación de información secundaria mediante la búsqueda de documentos como libros, revistas científicas y tesis, utilizando palabras clave de búsqueda: cultura Canichana, etnia Canichana, etnia Canichana en Bolivia, también el desarrollo de algunas redacciones propias, en función a la información buscada. La etnia Canichana se encuentra en la Amazonía boliviana del departamento de Beni, se podría decir que actualmente se encuentra probablemente casi extinta, donde su lengua originaria trata de mantenerse vigente, siendo que es una de las lenguas indígenas oficiales del Estado Plurinacional de Bolivia que fue incluido en la Constitución Política al ser promulgada el 7 de febrero de 2009.

**Palabras clave:** etnia, cultura, Canichana, Bolivia.

## INTRODUCCIÓN

Para Díez y Murillo (1998) Bolivia es un país que disfruta de una extraordinaria diversidad cultural, étnica y lingüística, los pueblos indígenas y originarios continúan siendo desconocidos y esto no parece suficiente para provocar un cambio sustancial en términos sociales y políticos, que posibilite un reconocimiento de los derechos de los originarios habitantes del país.

Existe poca información y datos claros y confirmados acerca de las características de los Canichana, a más de su evidente origen quechua incaico, y su naturaleza recia, agresiva y aventurera, afectados también por la influencia colonizadora española, los grupos sobrevivientes, aun directos descendientes de la etnia original, están formados, según revelan los registros de la Confederación Nacional de Nacionalidades Indígenas y Originarias de Bolivia (Conniob), por unas 1500 personas (Llanos, 2018).

El pueblo Canichana es muy vulnerable, cuenta con 617 habitantes aproximadamente según el censo de 2012, este pueblo vivía desde tiempos antiguos en el norte del río Mamoré, entre los pueblos Cayubaba y los Itonama, con quienes constantemente disputaba guerras, razón por la cual se lo consideraba como una tribu bárbara, numerosa, salvaje, carnívoros, muy guerrera, los jóvenes eran adiestrados haciendo puntería, cuando pescaban, jamás se les escapaba ninguna presa; fue por esta razón que los jesuitas de cuellos blancos les dieron el denominativo de canibales o canisianas y luego Canichanas (Ministerio de Educación, 2014).

El objetivo del presente artículo de revisión es recopilar información y analizar sobre sus antecedentes, ubicación geográfica, población, creencias y costumbres, idioma, danzas, religión, organización, actividad económica y alimentación.

## METODOLOGÍA

La metodología consiste en la recopilación de información secundaria mediante la búsqueda de documentos como libros, revistas científicas y tesis, utilizando palabras clave de búsqueda: cultura Canichana, etnia Canichana, etnia Canichana en Bolivia, también el desarrollo de algunas redacciones propias, en función a la información buscada.

<sup>1</sup> Estudiante, Carrera de Ingeniería en Producción y Comercialización Agropecuaria, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia. orialilian849@gmail.com

<sup>2</sup> Docente, Carrera de Ingeniería en Producción y Comercialización Agropecuaria, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8014-0385>. gchipana@umsa.bo

## ANTECEDENTES

Hasta 1693, los Canichana no habían sido contactados, en 1696, el padre Zapata funda la reducción de "San Pedro de los Canichanas", con la expulsión de los jesuitas, la historia de este grupo se complica, los españoles forman milicias con ellos: Maraza, cacique Canichana, es nombrado por los españoles como "Cacique Vitalicio de todos los pueblos de Moxos", en la época cauchera y gomera, fueron empleados principalmente como canoeros (36EDB, 2011). Existe poca información acerca de las características de este pueblo, algunos investigadores señalan que tienen origen quechua incaico.

Según Roca (2007) la divinidad indígena reconocida tan explícitamente por la autoridad real, dio poder a los caciques de las diferentes naciones mojeñas, una de las más notorias era la Canichana llamada también Canichana sobre cuya base se estableció la misión de San Pedro como capital de provincia los Canichana tenían la reputación de bravos e indómitos guerreros expertos en cavar fosos y trincheras para defenderse del enemigo los jesuitas los emplearon como elemento de combate para frenar la frecuentes incursiones portuguesas, en esa porción del imperio español una larga tradición atribuía a los Canichana el mérito de repeler las avanzadas incas que trataban de llegar a mojos obligándolas a replegarse hacia el río Beni luego de la expulsión de los misioneros y conocedor de las aptitudes atribuidas a este pueblo el primer gobernador civil de mojos Antonio de Aymerich.

El autor Morales (2020) menciona que los Canichana eran aguerridos; mediante una entrevista al Señor Antonio, cuando, a la par, leía sus prolijos, detallados y cuidados diarios que escribía impajaritadamente tras sus descansos de las largas jornadas de caminata que significó la Octava Marcha ese 2011.

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Para Educativa (2009) antes de que los jesuitas los juntaran en la misión de San Pedro en la parte superior del río Machupo, vivían a lo largo del río Mamoré y alrededor de la cabecera del Machupi y siguiendo su curso más abajo en la misión de san Joaquín. Tenían cerca de 70 pueblos en la región, provincia Mamoré del departamento del Beni.

Según Crevels (2016) el territorio Canichana forma parte de la región históricamente conocida como Moxos, que cubre aproximadamente 200.000 kilómetros cuadrados de lo que hoy es el departamento del Beni, los primeros españoles que llegaron a esta zona descubrieron que no era la tierra salvaje e inhóspita de su imaginación.

Este pueblo está ubicado en el municipio de San Javier, en la provincia Cercado del departamento del Beni, las comunidades se llaman San Pedro Nuevo, Tejerías, Bambuses, Villa Chica, Toboso. La vía de acceso a las comunidades es por vía terrestre: la entrada y salida a San Pedro Nuevo, Tejerías, Villa Chica y Bambuses es posible durante la época seca (mayo a octubre, con regularidad), de diciembre a abril los caminos están inundados completamente. Mediante el río Mamoré se conectan en época de lluvias las comunidades de Tejerías y Bambuses (WATARA, 2020). Para Muñoz (2017) las vías de acceso terrestre son la entrada y salida a las comunidades de San Pedro Nuevo, Tejerías, Villa Chica y Bambuses es posible durante la época seca (mayo a octubre con regularidad), de diciembre a abril los caminos están inundado completamente. Fluvial: Mediante el río Mamoré, se conectan en época de lluvias las comunidades de Tejerías y Bambuses.

Según Crevels y Pieter (2015) la lengua posiblemente ya extinta Canichana ha sido compliada y parcialmente analizada por Mily Crevels, se hablaba en el departamento del Beni, en la provincia de Cercado, en el pueblo de San Pedro Nuevo, es una lengua aislada. A la hora del primer contacto con los españoles (1693), los Canichanas eran conocidos como un grupo feroz y beligerante que atacaba continuamente a los Cayubabas y los Itonamas; en 1696, los jesuitas establecieron la misión de San Pedro, que debido a su posición central pronto llegó a ser la capital de la provincia, la misión de San Pedro era la más próspera de todas las misiones jesuíticas, pero declinó rápidamente después de la expulsión de los jesuitas en 1767; en 2001, sólo tres ancianos de 75-80 años todavía recordaban algunas palabras y una o dos frases de la lengua Canichana, las fuertes sensaciones de renacimiento étnico entre los Canichanas en los últimos años han emergido, desafortunadamente, demasiado tarde para restablecer la lengua.

UNASUR (2017) señala que el río Mamoré ha sido el espacio vital del pueblo Canichana, conocidos en la Colonia como aguerridos guerreros, se encuentran en el municipio de San Javier (Beni), durante el dominio español, en sus tierras se fundieron las campanas de todas las misiones de Moxos, así los originarios abandonaron sus armas para conocer los secretos de la platería y del modelado de madera.

Según Pinto (2022) el acceso a su territorio y recursos naturales, se encuentra amenazado por empresas madereras foráneas, la mayoría de las comunidades Mojeña no tienen títulos de propiedad legalizados, estado del territorio indígena: de acuerdo a la región donde habitan, los moxeños han sido beneficiados con tierras comunitarias de origen en TIPNIS, TIM y región de San Ignacio de Moxos.

## **POBLACIÓN**

Los Canichanas fueron un pueblo de una población de 600 personas antes de los años de 1998 que habitaban en un solo asentamiento en la comunidad San Pedro que se encuentra a unos 90 km de la ciudad de Trinidad perteneciente al municipio de San Javier, provincia Cercada del departamento de Beni, posiblemente existiendo en otras provincias o departamentos (Diez y Murillo, 1998).

Según el censo de 2012 la población registrada fue de 617 habitantes, muy poco ha cambiado en relación a la población registrada en el año 1998. Los Canichanas son pocos, los propios originarios de San Pedro, y muchas familias enteras han migrado a otros centros poblados, así por el trabajo en campo, como obreros a otros sitios o departamentos (Ministerio de Educación, 2014).

## **CREENCIAS Y COSTUMBRES**

El pueblo tenía muchas creencias, rendía culto al trueno, al rayo o la lluvia, cuando caían rayos armaban grupos y saltaban, pero con mucho griterío, le rendían pleitesía a la lluvia con bailes en rueda, plantaban yuca, creían en el tigre como si fuese un dios, por ser el animal más forzado y feroz, sus armas eran las temibles y mortíferas flechas, listas con el veneno mortal en el agujón de chanta hueso fino, tenían una para cazar, no le ponían el veneno, y la otra para sus enemigos (EDUCA, 2015).

Para Gómez (2009) los Canichanas tuvieron renombre por la fundición de campanas que hasta ahora suenan en los templos benianos, cruceños y hasta peruanos, la práctica de la antropofagia es un mito que se ha impregnado en la historia de esta etnia, los indígenas no se molestan por ello y sacan pecho al hablar de sus proezas antiguas, las hazañas de su leyenda: el cacique Juan Maraza.

## **IDIOMA**

Para EDUCA (2015) la extinción del lenguaje parece ser discutida, los datos aprovechables están limitados a aproximadamente 240 palabras en tres vocabularios, estas parecen no mostrar parecidos el uro o chapacura; el idioma es el Canichana, y no se compara con ninguna otra lengua, no hay relación con otras de la provincia o de otras lenguas; éste es dulce y a veces musical, tiene acentuaciones fuertes y duras de entender, con muchos sonidos, sus palabras terminan en vocales, la lengua Canichana es la que tiene más anomalías.

Para BOLIVIA (2023) el idioma Canichana se ha ido perdiendo poco a poco, Eugenio Gilagachi fue uno de los últimos hablantes Canichana hasta el año 2016 cuando fallece a la edad de 93 años, junto a André Guatara Soto, solo quedaba su hija, la Prof. Sandra Gilagachi Pedraza, que es una de la persona recibió su enseñanza de la lengua nativa, y hoy la transmite y enseña a los niños de la unidad educativa y es autora de un texto unas 200 palabras escritas y otras que se han recopilado en su investigación.

## **DANZAS**

UNASUR (2017) señala que al igual que otros pueblos misionados en la Colonia, los Canichana mantienen un fervor religioso que se manifiesta especialmente en las celebraciones rituales del catolicismo, a través de la danza, música y coreografía peculiar.

El pueblo Canichana ha logrado mantener y conservar la práctica de sus danzas y música propia, estas se las practica según el calendario gregoriano, en diferentes fechas festivas como la navidad, la fiesta Patronal de San Pedro de Canichanas, entre otras, las danzas que se han conservado son los toritos, el toro bayo, el mocho, la máscara negra, el alcatraz, el ciervo, sol o la luna, el sarau, el piyu, cochi, la gaviota, el barco, cada una tiene su música y vestimenta propia (BOLIVIA, 2023).

Considerando sus antecedentes, resalta que entre los Canichana aún se lleva a cabo la práctica de una fiesta en la que se desarrolla la "Danza del Machetero Loco", que representa una combinación de valentía, apasionamiento, agresividad y recogimiento. Un rasgo llamativo de esta danza tradicional es la vestimenta del machetero, que se compone de un atuendo hecho con plumas de "piyu" o avestruz" (36EDB, 2011).

## **RELIGIÓN**

Se ignora cuál era su religión primitiva, solo se ha descubierto una costumbre religiosa conservada a pesar del cristianismo y que consiste en señalar la edad de la nubilidad de las jóvenes por un ayuno de ocho días, que aquéllas son obligadas a cumplir y regocijarse después por medio de libaciones de ese feliz acontecimiento (BOLIVIA, 2023).

Las festividades religiosas son una permanente apelación a esa "cultura" ancestral y actual, que aparece en la música y las danzas de Mojos, como un conjunto de códigos que es necesario valorar en toda su realidad latente, puesto que la estructura cultural manifiesta se la sigue confundiendo con un folklorismo del cual los Mojeño están muy lejos (Pinto, 2022).

Según Zabala (2015) en el contexto y religioso y cultural, según los registros Jesuitas los Canichana practicaban la Polígina, los jóvenes ayudaban ocho días cuando llegaban a la edad de la primera menstruación, la danza del Machetero Loco, que representa una combinación de valentía, apasionamiento, agresividad y recogimiento.

## **ORGANIZACIÓN**

Su gobierno parece haber consistido en numerosos caciques, que los dirigían en sus ataques, sus fortificaciones evidencian más unidad que en los otros pueblos de la provincia, de allí proviene, probablemente, el terror que inspiran a las tribus dispersas, a pesar de su número reducido, comparado al de sus vecinos (EDUCATIVA, 2009).

En el contexto político y social la organización social en la familia nuclear, se organiza en una Subcentral indígena, su máxima autoridad es elegida anualmente en una magna asamblea o "Cabildo indígena", revertir el Cabildo manifiesta una reestructuración étnica (Zabala, 2015).

Al convivir con los carayanas -criollos y mestizos-, la organización política de este grupo se ha ido complejizando, los Canichana han hecho, en la actualidad, el esfuerzo de organizarse en una Subcentral Indígena, cuya máxima autoridad es elegida anualmente en una magna asamblea o "Cabildo Indígena", hecho que no deja de manifestar cierto principio de reestructuración étnica, la mencionada Subcentral, que también acoge a indígenas Mojeño, está afiliada a la CPIB y consecuentemente al CIDOB (36EDB, 2011).

## **ACTIVIDAD ECONÓMICA**

Las actividades económicas están dirigidas a cumplir las necesidades de la familia para garantizar su subsistencia, los Canichana que tienen tierras cultivables practican la agricultura para su sustento, la mayoría carece de tierras cultivables o aptas para la ganadería, otro medio de subsistencia es la caza, pesca y recolección (Zabala, 2015). Por lo general, sobreviven de la vena de su fuerza de trabajo, como peones, en las estancias ganaderas de la zona (36EDB, 2011).

La agricultura es la menos importante en la economía, lo importante es la caza y la pesca, las tribus cazaban caimanes pasando un lazo alrededor de sus cuellos, y arrastrándolos hacia la orilla donde otros los mataban con hachas, o a veces un hombre se arrastraba hasta donde estaba el caimán, agarrando un palo afilado en los dos extremos el cual metía con fuerza en la boca abierta del animal (BOLIVIA, 2023).

Para UNASUR (2017) este pueblo se dedica sobre todo a la agricultura, siendo sus productos agrícolas principales la yuca, maíz, arroz, frijol y plátano, donde una parte de la cosecha es destinada al autoconsumo y otra a la venta local, la caza, pesca y recolección son actividades tradicionales complementarias, aparte de la venta de su mano de obra como peones en las estancias.

Las tribus cazaban caimanes pasando por un lazo alrededor de sus cuellos, y arrastrándolos hacia la orilla donde otros los mataban con hachas, o Craces un hombre se arrastraba hasta donde estaba el caimán, agarrando un palo afilado o en los dos extremos el cual metía con fuerza en la boca abierta del animal, su industria se reducía antes a la confección de armas y piraguas (Crevels, 2016).

Según Gómez (2009) la tradición ganadera de los Canichanas se halla en peligro por la venta ilegal del ganado, son contados los que tienen algunas cabezas, y aparte que los campos resultan anegados por las inundaciones de cada año.

## ALIMENTACIÓN

Desde siglos, la base de la alimentación siempre fue el maíz (*Zea mays*), es por eso que no había Canichana desnutrido o anémico ni tuberculoso, ya que el maíz contiene las calorías, vitaminas y proteínas, de tal forma que se sembraba el maíz en abundancia, el maíz perlita hoy ya ha desaparecido, igual que el maíz blando, pajaso y otras variedades que eran el alimento seguro de los Canichanas, en especial de los niños, todos sus alimentos eran cocidos en ollas de barro, tiestos de barro, o asado en brasas y hornos, dependía del menú que preparaban, así los Canichanas eran robustos, rosados, gordos, buena cabellera, dientes de maravilla, no tenían dientes podridos, al reír mostraban sus dientes como perlas o porcelanas nacaradas, las mujeres eran expertas en preparar las siguientes comidas (WATARA, 2016).

- Tujuré: maíz molido en batán, se le echa una cucharada de lejía, no se le pone en exceso; para que no haga daño se come con carne o charque frito o asado molido, se toma con leche y miel de caña.
- Chicha: se tuesta el maíz duro perlita y se muele en batán, y luego se mezcla con agua, se hace hervir en grandes ollas de barro, tiene que hervir harto hasta que sale aceite, encima de la chicha se le pone maní y canela.
- Semilla: se muele maíz perlita en el batán hasta sacarle la chala, queda como grano de arroz, se le pone a cocer y luego se le echa hueso de costilla de ganado, carne o charque de sesina o sobrecostilla, tiene que hervir bastante, se saborea bien, se le pone sal y manteca.
- Tamal: se prepara del choclo, se muele en mortero (tacú) o batán, se prepara con queso, manteca, sal, se envuelve con la chala de maíz, se amarra y, al cocer en olla, se le pone leche.
- Tamal al horno: es el mismo preparado, se le puede poner cuajada, cuajadilla de queso, y al horno.
- Tamal con cebolla: el mismo preparado, se pica bastante cebolla, la cabeza y la cola verde y quesillo, se pone en el horno.
- Tamal con ají, cebolla y queso: tamal con charque, éste se cuece, se pica, se le pone a la masa.
- Pastel de choclo: choclo triturado, cocer con sal, luego se unta de manteca una sartén, se pone una capa de esta masa cocida y una capa de queso, se repite, luego se mete en el horno, no muy caliente, para que se concentre, y servir bien caliente.
- Laguna de choclo: pututu de choclo. Capiratado con carne, tostau con charque y dulce de caña.
- Bizcocho de maíz blando con manteca de res y bastante queso del más viejo.

## CONCLUSIONES

La etnia Canichana se encuentra en la Amazonía boliviana del departamento de Beni, se podría decir que actualmente se encuentra probablemente casi extinta, donde su lengua originaria trata de mantenerse vigente, siendo que es una de las lenguas indígenas oficiales del Estado Plurinacional de Bolivia que fue incluido en la Constitución Política al ser promulgada el 7 de febrero de 2009.

## BIBLIOGRAFÍA

- BOLIVIA, A. (26 de ENERO de 2023). Pueblo Canichana, cultura, tradición e idioma en peligro de pérdida. APS BOLIVIA.
- Crevels, M. (2016). Cultura Canichana – provincia Moxos - Beni. Fundación RAMA, 416.
- Crevels, M., & Pieter, M. (2015). fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/07/530.-Las-lenguas-de-la-Amazonia-%E2%80%A6-Crevels-y-Muysken.pdf. <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/07/530.-Las-lenguas-de-la-Amazonia-%E2%80%A6-Crevels-y-Muysken.pdf>
- Diez, A., & Murillo, D. (1998). Pueblos indígenas de tierras bajas. Características Principales. La Paz, Bolivia. Biblioteca Virtual de la Cooperación Alemana: <https://www.bivica.org/files/pueblos-indigenas-caracteristicas.pdf>
- EDUCA. (2015). educa.com.bo/etnias/los-canichana. Obtenido de <https://www.educa.com.bo/etnias/los-canichana>
- EDUCATIVA, L. R. (2009). La etnia Canichana. <https://www.redescuela.org/WikiEscuela/Canichana>
- Gómez, M. (2009). La etnia Canichana <http://alkolica.blogspot.com/2009/06/canichana-come-cura.html>
- Llanos, M. (2018). Etnias de Bolivia. [https://pluricultura8.blogspot.com/2018/07/etnias-de-bolivia\\_2.html](https://pluricultura8.blogspot.com/2018/07/etnias-de-bolivia_2.html)
- Ministerio de Educación. (2014). Culturas vivas: saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios campesinos y Afrobolivianos. <https://red.minedu.gob.bo/repositorio/fuente/6563.pdf>
- Morales, R. (2020). Memoria oral de la nación Canichana. <https://chaskiclandestina.org/2020/06/01/memoria-oral-de-nacion-canichana-en-la-voz-de-don-antonio-sotto-que-conto-la-historia-de-la-lucha-de-los-pueblos-de-tierras-bajas/>
- Muñoz, P. A. (2017). Pueblos originarios. <https://docplayer.es/23885513-Pueblos-originarios-memorias-araona-ayoreo-baure-canichana.html>
- Pinto, W. R. (2022). La etnia Canicahana. [https://www.amazonia.bo/indigena\\_completa.php?codigo\\_enviado=MjQ1LTE2](https://www.amazonia.bo/indigena_completa.php?codigo_enviado=MjQ1LTE2)
- Roca, J. L. (2007). Ni con Lima Ni con Buenos Aires. Lima, Perú: Plural.
- UNASUR. (2017). Diversidades Culturales Pueblos Indígenas De Suramérica. La Paz: Graficas Virtual.
- WATARA, J. A. (2016). Canichana, culturas vivas, La Paz, Bolivia. 161 p.
- Zabala, V. (2015). Grupo indígena originario Canichana. <https://prezi.com/fejxcyhguy/grupo-indigena-originario-canichana/>
- 36EDB. (2011). Etnias de Bolivia. <https://36etniasdebolivia.blogspot.com/2011/11/36-etnias-de-bolivia-etnia-canichana.html>